

ACTA COMITÉ DE ARTES ESCÉNICAS Nº 4/2025

En Madrid, a 09 de Diciembre, con la presencia de los miembros que se relacionan posteriormente, se reúne el Comité de Artes Escénicas en formato online para tratar los asuntos del Orden del Día, que resultan ser los siguientes:

ORDEN DEL DÍA:

- 1.** Aprobación de acta anterior
- 2.** Evaluación del año en la Comisión
- 3.** Puesta en marcha de talleres y posibles Cambios. Experiencias de los formadores
- 4.** Jornada interdisciplinar AAEE
- 5.** Ruegos y preguntas

Se establece una lista de los asistentes que resulta ser la siguiente:

- Alexandra Montón Blaya (presidenta). N. Colegiado 8453
- Estela Esteban Esteban (vocal). N. Colegiado 9654
- Laura Navarro Lanchas (vocal). N. Colegiado 8169.
- Ana Sandoval Gómez (secretaria). N. Colegiado 2507. Se conecta a las 14.10
- Alicia Used Plaza (vocal). N. Colegiado 6436 Se Conecta a las 14.08
- Igor González Muñoz (vocal). N. Colegiado 4656.

Excusan su asistencia:

- Javier López Marcos (enlace). N. Colegiado 2400
- Polina Smirnova Avsiuk (vicepresidenta). N. Colegiado 6349.
- Óscar Bravo Gordillo (vocal). N Colegiado 6429.

No excusa su asistencia:

- María Fender Soler (vocal). N. Colegiado 6218.

Ante la existencia de quórum, se procede a abrir la sesión a las 14.08h, con el turno de intervenciones sobre los distintos puntos del Orden del Día mencionados, llegándose a los siguientes acuerdos con respecto a los mismos:

1. Aprobación de acta anterior

Los/as presentes acuerdan la aprobación del acta anterior. Así mismo, acuerdan que, una vez que se tenga, se envíe el Acta al grupo de WhatsApp para avanzar y que cada uno/a la lea cuando tenga tiempo.

2. Evaluación del año en la comisión:

Ha sido un año bastante activo, entre la realización del corto y su galardón,, y el inicio de la campaña en conservatorios con todos los talleres. Estamos contentos con el año y el trabajo realizado.

Planteamos Reevaluar el compromiso en el que los Colegiados están activos en la Comisión.

3. Puesta en marcha de talleres y posibles cambios. Experiencias de los formadores

- Feedback del taller de músicos y danza:
(C. Marienma) Preguntaron específicamente sobre recuperación porque no se les había hablado específicamente.
Planteamos incluir en el Taller 1 dinámica (movilidad de cadera), e incorporar asimismo en el taller I el concepto de dolor, fatiga y lesión.
Habrá que plantear una reunión de trabajo en el 2026 más adelante para ver cómo redistribuimos el contenido. También se propone Mencionar las cualidades físicas (fuerza, flexibilidad, coordinación, velocidad, equilibrio) durante la realización del taller II.
Taller 2: valorar si se queda muy largo o se puede acortar de algún modo alguna parte práctica.
- Se propone incluir una Encuesta de satisfacción: mediante Google Forms a través del Colegio de Fisioterapeutas como así se realiza desde ergonomía para obtener un feedback más exhausto de la adhesión de la campaña.
Alex escribirá un email solicitando información al respecto para ver cómo se puede incluir de la manera más breve posible para que los pasados conservatorios también nos den su feedback. Alex comenta que existía un documento de las campañas previas. Propone subirlo al drive para así poder trabajarlo sin que comencemos de cero.
- En las experiencias sobre los conservatorios creemos que es negativo 'ofrecer' un theraband como recuerdo de la campaña sin seriegrafiar o sin un motivo del colegio. Debemos esperar a ver si aprueban en preuspuestos la seriegrafía de bolsas para guardar los theraband con el sello del colegio . Igor propone volver a buscar si de alguna forma se pueden realizar en el mismo theraband mediante laser o alguna otra técnica ya que existen algunos con otros logos. Se Propone No dar theraband hasta tener la referencia en el mismo del Colegio de Fisioterapia.
- Alex comenta que habló con Carmen mar sobre la posibilidad de digitalizar la solicitud de los talleres mediante un acceso desde la página web www.prevencionescolares.es como se hace para ergonomía. Eso facilitaría muchas las cosas tanto a secretaría como al Comité. Posibles datos a incluir:
 - Datos del centro: dirección, nombre de la persona que lo solicita, email y no. De tlf., horario del centro (mañana – tarde)
 - Fechas posibles en que están interesados a realizar la formación
 - Fisioterapeuta en caso de desear uno concreto.

- Se mantiene la comunicación tanto via email como via whatsapp con los formadores disponibles para la que se otorgue la realización de taller a la persona que pueda realizarlo o que más próxima esté al centro.

4. Jornada interdisciplinar AAEE

Quedamos a la espera de la aprobación de presupuestos por parte del Colegio para saber si la iniciativa sigue adelante.

5. Ruegos y preguntas

Blanca Ayuso (vocal). N. Colegiado 10273 ha comunicado su cede en el Comité por motivos personales.

Planteamos volver a hacer un llamamientos a aquellas personas que forman parte de los grupos de trabajo y de la comisión pero que no pueden conectarse a las reuniones por los motivos que sean, que en esta comisión hay que estar de forma 'activa' en mayor o menor medida para poder continuar.

CIERRE.- Y, no siendo otros los asuntos a tratar, la sesión se levanta la misma a las 15.05 horas, extendiéndose la presente acta que será sometida a la aprobación de los señores asistentes en la próxima sesión que se celebre, de todo lo cual yo, la vocal certifico.

Ana Sandoval. No colegiado 2507