

ACTA COMITÉ DE ARTES ESCÉNICAS Nº 3/2025

En Madrid, a 16 de septiembre, con la presencia de los miembros que se relacionan posteriormente, se reúne el Comité de Artes Escénicas en formato online para tratar los asuntos del Orden del Día, que resultan ser los siguientes:

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Aprobación de acta anterior**
- 2. Visto bueno a campaña de conservatorios taller 2**
- 3. Planteamiento de difusión de campaña durante este curso escolar**
- 4. Jornada interdisciplinar AAEE**
- 5. Presupuestos 2025/2026**
- 6. Designación de secretaria/o del comité.**
- 7. Ruegos y preguntas**

Se establece una lista de los asistentes que resulta ser la siguiente:

- Alexandra Montón Blaya (presidenta). N. Colegiado 8453
- Estela Esteban Esteban (vocal). N. Colegiado 9654
- Laura Navarro Lanchas (vocal). N. Colegiado 8169.
- Ana Sandoval Gómez (secretaria). N. Colegiado 2507
- Polina Smirnova Avsiuk (vicepresidenta). N. Colegiado 6349. Sale de la reunión a las 14:45.
- Alicia Used Plaza (vocal). N. Colegiado 6436
- María Fender Soler (vocal). N. Colegiado 6218. Se incorpora a las 14:15.
- Igor González Muñoz (vocal). N. Colegiado 4656. Se incorpora a las 14:20.
- Óscar Bravo Gordillo (vocal). N Colegiado 6429. Se incorpora a las 14:35.

Excusan su asistencia:

- Gudrún Schwabl (vocal) no. Colegiado 6030. Se incorpora a las 14:30h.
- Blanca Ayuso (vocal). N. Colegiado 10273
- Tomás Bonino (vocal) no. colegiado 2956
- Javier López Marcos (enlace). N. Colegiado 2400

Ante la existencia de quórum, se procede a abrir la sesión a las 14.08h, con el turno de intervenciones sobre los distintos puntos del Orden del Día mencionados, llegándose a los siguientes acuerdos con respecto a los mismos:

1. Aprobación de acta anterior

Los/as presentes acuerdan la aprobación del acta anterior. Así mismo, acuerdan que, una vez que se tenga, se envíe el Acta al grupo de WhatsApp para avanzar y que cada uno/a la lea cuando tenga tiempo.

2. Visto bueno a campaña de conservatorios taller 2

Los/as asistentes aprueban la Infografía correspondiente al taller II de la campaña MÁS en conservatorios.

3. Planteamiento de difusión de campaña durante este curso escolar

Acordamos que los contactos de escuelas/conservatorios interesados se los enviemos a Secretaría.

Estela ha hablado con el CPD Carmen Amaya, el centro está muy interesado en la campaña MÁS para el alumnado de 3º y 4º de EE, y 1º de EP. Tienen mayor disponibilidad los viernes por la tarde. La petición de los talleres del CPD Carmen Amaya es la siguiente:

Enseñanzas elementales (tardes):

- 3º A y B. 10/11 años. 16 alumnos.
- 4º A y B 11/12 años. 20 alumnos.

Enseñanzas profesionales:

- Entre 12 y 15 años.
- Aun no se sabe el número
- danza clásica y española por la mañana.
- danza contemporánea por la tarde.

Se consultará con el CPFCM si es posible impartir varios talleres en el mismo centro, teniendo en cuenta que los que lo van a recibir son alumnos/as de diferentes cursos. Queda pendiente determinar quién impartiría estos talleres.

Laura propone difundir la campaña en Instagram.

Ana sugiere que se escriba un nuevo artículo en la revista del colegio para instar a los fisioterapeutas que trabajan con músicos a que se identifiquen como especialistas en AAEE.

Ale se reunirá con Carmen Mar para preguntar qué acciones se han emprendido desde el Colegio para difundir la campaña.

4. Jornada interdisciplinar AAEE

Ale explica que, según lo hablado con Javi, esta Jornada hay que presupuestarla. Es necesario que varias personas pueden encargarse de redactar un dossier para presentarlo en Junta antes del 10 de octubre. Estela, Laura y Ana se ofrecen a ayudar a alguien que sepa más detalladamente los objetivos de la Jornada. Ale compartirá los formularios y modelos de guion para ello. Ana hablará con Javi para definir el formato.

5. Presupuestos 2025/2026

Averiguar si se contará con presupuesto para pagar a los participantes en la Jornada.

No se añade ninguna propuesta adicional para este curso.

Ana se encarga de hablar con Javi para redactar un presupuesto para las jornadas a programar, y Alex se encargará de renovar los presupuestos para los conservatorios 2025-2026.

6. Designación de secretaria/o del comité.

Aún no se ha hablado de futuro secretario en funciones. Se hablará en la próxima reunión ya que nadie se presentó voluntario en la misma.

7. Ruegos y preguntas

Se establecen tareas que realizar cada uno fuera de la reunión (tareas ya descritas anteriormente).

CIERRE.- Y, no siendo otros los asuntos a tratar, la sesión se levanta la misma a las 15.00 horas, extendiéndose la presente acta que será sometida a la aprobación de los señores asistentes en la próxima sesión que se celebre, de todo lo cual yo, la presidenta certifico.

Alexandra Montón Blaya