

## ACTA COMITÉ DE ARTES ESCÉNICAS Nº 8/2024

En Madrid, a 14 de junio, con la presencia de los miembros que se relacionan posteriormente, se reúne el Comité de Artes Escénicas en formato online para tratar los asuntos del Orden del Día, que resultan ser los siguientes:

### ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación del Acta anterior.
2. Aprobación de material enviado por TPCA sobre taller I.
3. Valoración de los puntos que faltan por añadir al taller II. Decisión de la fecha de entrega final para enviar borrador a TPCA.
4. Definición del material para la realización del curso.
5. Ruegos y preguntas.

---

Se establece una lista de los asistentes que resulta ser la siguiente:

- Alexandra Montón Blaya (presidenta). N. Colegiado 8453
- Igor González Muñoz (vocal). N. Colegiado 4656
- Estela Esteban Esteban (vocal). N. Colegiado 9654
- Polina Smirnova Avisiuk (vicepresidenta). N. Colegiado 6349
- Óscar Bravo Gordillo (vocal). N Colegiado 6429

Excusan su asistencia:

- Ana Sandoval Gómez (secretaria). N. Colegiado 2507
- Javier López Marcos (enlace). N. Colegiado 2400
- María Fender Soler (vocal). N. Colegiado 6218
- Alicia Used Plaza (vocal). N. Colegiado 6436
- Laura Navarro Lanchas (vocal). N. Colegiado 8169
- Blanca Ayuso (vocal) no. Colegiado 10273
- Gudrún Schwabl (vocal) no. Colegiado 6030
- Sonia Ballesteros (vocal) no colegiado 17647
- Tomás Bonino (vocal) no. colegiado 2956

Ante la falta de quórum, se procede a abrir la sesión a las 14.00h, con el turno de intervenciones sobre los distintos puntos del Orden del Día mencionados, llegándose a los siguientes acuerdos con respecto a los mismos:

### **1. Lectura y aprobación del acta anterior**

Se aprueba el acta anterior por unanimidad de los/as asistentes.

### **2. Aprobación de material enviado por TPCA sobre taller I.**

Los/as asistentes verifican y aprueban los contenidos del material sobre el taller I enviado por TPCA.

### **3. Valoración de los puntos que faltan por añadir al taller II. Decisión de la fecha de entrega final para enviar borrador a TPCA.**

Se revisa la redacción y las erratas de la presentación del taller II de música, acordando la inclusión de unas diapositivas que mencionen los estiramientos. Se acuerda dar un último aviso a los/as integrantes del grupo de trabajo de WhatsApp para instarlos a revisar el material y hacer/sugerir la modificación que estimen oportuna sobre lo hablado, y poder enviar el lunes 17 de junio a TPCA el contenido resultante.

La revisión de la presentación del taller II de danza da como resultado el cambio de términos como visualización por conciencia corporal en la dinámica relativa a la articulación de la cadera. Queda pendiente terminar de editar la parte de la cadera con diapositivas, la parte de pie con diapositivas e imágenes, y añadir la parte de estiramientos al final incluyendo la parte de variabilidad de gestos. Se propone que lo edite Estela y posteriormente sea corregido por Polina e Igor, puesto que son las dinámicas que había planteado Polina inicialmente.

### **4. Definición del material para la realización del curso.**

Puesto que se los/as asistentes desconocen en qué punto está la gestión del material (bandas elásticas tipo Theraband, o si el presupuesto está aprobado, o es necesario que lo hagamos los miembros del Comité, Alexandra se ofrece a hablar mañana con Javier para tratar de estos asuntos.

### **5. Ruegos y preguntas.**

En este punto Alexandra informa sobre la recepción de un correo electrónico de un conservatorio interesado en la campaña de cara al curso 2024-2025, ante lo cual Secretaría nos pregunta que si se encargan ellos de coger registro o que si se hace desde el Comité de AAEE. Se acuerda elaborar documentos de disponibilidad de formadores, y de envío a los conservatorios. Se considera que estos documentos se distribuirán por parte de Secretaría, quienes también gestionarán las visitas.

CIERRE.- Y, no siendo otros los asuntos a tratar en la sesión se levanta la misma a las 15.00 horas, extendiéndose la presente acta que será sometida a la aprobación de los señores asistentes en la próxima sesión que se celebre, de todo lo cual yo, la Vicepresidenta, Certifico.

Polina Smirnova Avsiuk. Fisioterapeuta col. Núm. 6349