

ACTA COMITÉ DE ARTES ESCÉNICAS Nº 1/2024

En Madrid, a 4 de enero, con la presencia de los miembros que se relacionan posteriormente, se reúne el Comité de Artes Escénicas en formato online para tratar los asuntos del Orden del Día, que resultan ser los siguientes:

ORDEN DEL DÍA:

1. Ratificar el acta anterior
2. Informar sobre la respuesta de los conservatorios de danza
3. Desarrollar el esquema de los talleres de la campaña de los conservatorios
4. Ruegos y preguntas

Se establece una lista de los asistentes que resulta ser la siguiente:

- Alexandra Montón Blaya (presidenta). N. Colegiada 8453
- Ana Sandoval Gómez (secretaria). N. Colegiada 2507
- Blanca Ayuso (vocal). N. Colegiada 10273
- Estela Esteban Esteban (vocal). N. Colegiada 9654
- Gudrun Schwabl (vocal). N. Colegiada 6030
- Igor González Muñoz (vocal). N. Colegiado 4656
- Javier López Marcos (enlace). N. Colegiado 2400
- Óscar Bravo Gordillo (vocal). N Colegiado 6429
- Polina Smirnova Avsiuk (vicepresidenta). N. Colegiada 6349

Ante la falta de quórum, se procede a abrir la sesión a las 14.00h, con el turno de intervenciones sobre los distintos puntos del Orden del Día mencionados, llegándose a los siguientes acuerdos con respecto a los mismos:

1. Lectura y aprobación del acta anterior

Queda aprobada el acta anterior.

2. Informar sobre la respuesta de los conservatorios de danza

Polina informa de que la directora del RCPD Mariemma, A. C., ha respondido que contemos con ellos para el programa "Consernza y Salud" y nos insta a hablar en cuanto se reanuden las clases tras las vacaciones de Navidad. Por tanto se decide que Polina contacte nuevamente con ella el día 8 de enero para concretar los aspectos prácticos de la implementación del programa: entrega y recopilación de los consentimientos informados, disponibilidad de camilla en el centro y de aula u otro espacio para el screening, días y horas disponibles para el mismo.

el AMPA del CPD Carmen Amaya no ha mostrado interés en la propuesta del Comité, pero ha facilitado el contacto del centro de fisioterapia que colabora con este centro. Sin embargo, a pesar de ponerse en contacto con él, no ha recibido

respuesta. Dado que Estela comenta que conoce a M. M., la directora del CPD Carmen Amaya, y el fisioterapeuta que atiende al alumnado de dicho centro, se acepta su propuesta de contactar personalmente con ellos para informarles sobre el programa y conocer su grado de interés.

Se admiten las sugerencias de Alexandra y preguntar a Carmen Mar sobre cómo proceder con el material que necesitamos para los screenings y pedir a Raquel que se ponga una vez más en contacto con el conservatorio profesional de danza (CPD) Fortea puesto que no se ha recibido ninguna respuesta de dicho centro.

3. Desarrollar el esquema de los talleres de la campaña de los conservatorios

Alexandra propone organizar el tiempo dedicado a los distintos temas a tratar durante los talleres, con una distribución aproximada de 10', 20', 20' y 10'; así mismo, comentar sobre las diapositivas existentes para ver qué se puede reciclar y qué cuestiones modificar.

Se acepta la sugerencia de Ana de dedicar el primer taller a aspectos comunes al alumnado de música y danza y tratar en el segundo taller los más específicos de cada disciplina. Los asistentes a la sesión de trabajo proceden a trabajar sobre el documento Ana para desarrollar los esquemas de los dos talleres.

4. Ruegos y preguntas

Blanca comunica que tiene previsto reunirse con una profesora de contrabajo de uno de los conservatorios de música para trasladarnos sus puntos de vista sobre las necesidades del alumnado.

Alexandra traslada a los miembros del Comité la petición de Raquel de elaborar y enviarle las actas de las sesiones de trabajo realizadas. Por lo que se acuerda que ella elabore las actas de las primeras sesiones y Polina el acta de la sesión actual.

Javier comunica que la sesión de trabajo presencial, prevista para el día 13 de enero de 2024, deberá celebrarse en un espacio distinto a la nueva sede del colegio. Los miembros del Comité acuerdan proponer ubicaciones alternativas a través del grupo de whatsapp para elegir una de ellas mediante votación.

A continuación, se da por terminada la sesión. Se acuerda celebrar la próxima sesión, de forma presencial, el día 13 de enero de 2024.

CIERRE.- Y, no siendo otros los asuntos a tratar en la sesión se levanta la misma a las 15.35 horas, extendiéndose la presente acta que será sometida a la aprobación de los señores asistentes en la próxima sesión que se celebre, de todo lo cual yo, la Secretaria, Certifico.