

## ACTA COMITÉ DE ARTES ESCÉNICAS Nº 3/2023

En Madrid, a 13 abril, con la presencia de los miembros que se relacionan posteriormente, se reúne el Comité de Artes Escénicas en formato online para tratar los asuntos del Orden del Día, que resultan ser los siguientes:

### ORDEN DEL DÍA:

#### **1. Lectura y aprobación del acta anterior**

#### **2. Revista**

#### **3. Ruegos y preguntas**

---

Se establece una lista de los asistentes que resulta ser la siguiente:

- María Fender Soler (vocal). N. Colegiado 6218
- Alicia Used Plaza (vocal). N. Colegiado 6436
- Polina Smirnova Avisiuk (vocal). N. Colegiado 6349
- Ana Sandoval Gómez (vocal). N. Colegiado 2507
- Laura Navarro Lanchas (vocal). N. Colegiado 8169
- Estela Esteban Esteban (vocal). N. Colegiado 9654
- Javier López Marcos (enlace). N. Colegiado 2400
- Igor Gonzalez Muñoz (vocal) N Colegiado 4656
- Alexandra Montón Blaya (vocal). N. Colegiado 8453

Excusan su asistencia:

- Verónica Perez Rodríguez N. Colegiado 16040

Ante la falta de *quórum*, se procede a abrir la sesión a las 15.00h, con el turno de intervenciones sobre los distintos puntos del Orden del Día mencionados, llegándose a los siguientes acuerdos con respecto a los mismos:

## **1. Lectura y aprobación del acta anterior**

Ante la falta de un registro del acta anterior se decide pasar al siguiente punto

## **2. Revista**

Aprobado el escrito de Jose para la revista maquetan con eso. Final optimista para añadir en el escrito, con el trabajo que se ha hecho. Una persona que baila, le deja estudiar.

Pedro pide confirmación para las cosas, María, Ana y Polina reunión de contenidos en breve.

Contactos de los tres artistas enviados a Pedro.

Alicia escribió en la revista de mes. Se le pide a Pedro que nos envíe el material antes de publicar.

## PROYECTO BAILE

Hablar Polina e Igor de la Campaña a bailarines, lo dejamos hecho para ponerlo en septiembre/octubre, o meterlo julio/agosto.

Preparar de cara al curso que viene para profesores y padres y para alumnos un Screening para valorarlos y prevenir lesiones funcionalmente, porque tiene Polina un protocolo. Para la revista, reservar la última página tipo infografía o algo más visual. Visualizar los proyectos que está llevando a cabo la Comisión.

## ENTREVISTAS

Preguntas enviadas de Laura, Igor, Estela... a Pedro para las entrevistas. En función de cómo vaya, se irá modificando.

## TIPS

Enviarle las 8 propuestas y escrito a Pedro para revisión e inclusión en la revista.

## **4. Conversación Carmen Mar**

Hablarlo en subcomisión Docencia para los videos a publicar, meter en el grupo a Javi. Se escribe a Jose para que nos haga administradores a todos.

## **5. Libros**

En espera de aprobar las recomendaciones de Alex, esperar a la reunión de la Comisión Permanente o Junta del Colegio. Y publicar en la revista los títulos que están en la Biblioteca apoyando el contenido de los escritos que hagamos.

## **RUEGOS Y PREGUNTAS**

- Definir la líneas de trabajo para los conservatorios, y las campañas.
- En un futuro, diseñar presupuesto. Solicitar voluntarios...
  
- Reglamento Interno.

En relación al punto anterior, "Integrantes del Comité", se ha planteado para la próxima reunión aprobar un Reglamento Interno del Comité con al menos las siguientes propuestas:

- Cuando se pida un certificado de pertenencia al Comité, se aprobará la expedición de este como punto a tratar en el siguiente Pleno tras la petición.
- Se pedirá un mínimo de participación durante el último año para continuar perteneciendo al Comité de Artes Escénicas. Esa participación no tiene que ser necesariamente por asistencia a los Plenos.

Este Reglamento Interno será mandado a la Comisión y aceptado por los integrantes de la misma.

**CIERRE.-** Y, no siendo otros los asuntos a tratar en la sesión se levanta la misma a las 15.45 horas, extendiéndose la presente acta que será sometida a la aprobación de los señores asistentes en la próxima sesión que se celebre, de todo lo cual yo, la Secretaria, Certifico.

Ana Sandoval

Col nº 2507