

ACTA COMITÉ DE ARTES ESCÉNICAS Nº 1/2022

En Madrid, a 28 de diciembre, con la presencia de los miembros que se relacionan posteriormente, se reúne el Comité de Artes Escénicas en formato online para tratar los asuntos del Orden del Día, que resultan ser los siguientes:

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Lectura y aprobación del acta anterior**
 - 2. Elección de los cargos de la Junta Directiva**
 - 3. Ruegos y preguntas**
-

Se establece una lista de los asistentes que resulta ser la siguiente:

- María Fender Soler (vocal). N. Colegiado 6218
- Rosa Gómez Rodríguez (vocal). N. Colegiado 8492
- Alicia Used Plaza (vocal). N. Colegiado 6436
- Polina Smirnova Avisiuk (vocal). N. Colegiado 6349
- Ana Sandoval Gómez (vocal). N. Colegiado 2507
- Laura Navarro Lanchas (vocal). N. Colegiado 8169
- Estela Esteban Esteban (vocal). N. Colegiado 9654
- Javier López Marcos (enlace). N. Colegiado 2400

Excusan su asistencia:

- Mario Cancela de la Fuente (vocal). N. Colegiado 11371
- Igor González Muñoz (vocal). N. Colegiado 4656
- Alexandra Montón Blaya (vocal). N. Colegiado 8453
- Elena Jurado López (vocal). N. Colegiado 13714

Ante la falta de *quórum*, se procede a abrir la sesión a las 15.00h, con el turno de intervenciones sobre los distintos puntos del Orden del Día mencionados, llegándose a los siguientes acuerdos con respecto a los mismos:

1. Lectura y aprobación del acta anterior

Ante la falta de un registro del acta anterior se decide pasar al siguiente punto

2. Elección de los cargos de la Junta Directiva

Alexandra Montón, en el momento en que avisa que no puede presentarse a la reunión, da su consentimiento a ser propuesta a la Presidencia del Comité si no hay otros candidatos. Ante la falta de integrantes que se presenten al cargo de Presidencia, se decide mantener la candidatura a Presidencia de Alexandra Montón. Ana Sandoval se presenta al cargo de Secretaría del Comité. Polina Smirnova se presenta al cargo de Vicepresidencia del Comité.

Se procede a la votación de los cargos de la Junta Directiva con el siguiente resultado:

- 8 votos a favor
- 0 votos en contra
- 0 abstenciones

Dándose por aprobada la siguiente Junta Directiva

- Presidenta: Alexandra Montón Blaya
- Secretaria: Ana Sandoval Gómez
- Vicepresidenta: Polina Smirnova Avisiuk

3. Ruegos y preguntas

A continuación, se trataron los siguientes temas de cara a reconducir el Comité de Artes Escénicas

Integrantes del Comité.

Se ha hablado de la inexistente participación de algunos miembros del Comité. Se ha decidido mandar un mail a aquellos que no se hayan presentado a la reunión para que informen a la secretaria del Colegio si han decidido no formar parte de la misma.

Reglamento Interno.

En relación al punto anterior, “Integrantes del Comité”, se ha planteado para la próxima reunión aprobar un Reglamento Interno del Comité con al menos las siguientes propuestas:

- Cuando se pida un certificado de pertenencia al Comité, se aprobará la expedición de este como punto a tratar en el siguiente Pleno tras la petición.
- Se pedirá un mínimo de participación durante el último año para continuar perteneciendo al Comité de Artes Escénicas. Esa participación no tiene que ser necesariamente por asistencia a los Plenos.

Este Reglamento Interno será mandado a la Comisión y aceptado por los integrantes de la misma.

Carpeta de material compartido.

Se ha comentado la posibilidad de tener una carpeta de material compartido del Comité. Esa carpeta existe aunque el propietario actualmente es una persona que no forma parte del Comité, por lo que se decide crear otra carpeta en Google Drive.

Subcomisiones.

Viendo que el número de integrantes es menor de lo que se creía en anteriores reuniones, momento en que se decidió crear subcomisiones de trabajo, se plantea eliminar el modo de trabajo por subcomisiones pudiendo participar todos los integrantes en todos los proyectos y que de ese modo estemos al tanto de las actividades que se están realizando dentro del Comité.

Web del Colegio. Sección Comisiones.

- Pedir al Colegio que se actualice el listado de integrantes
- Actualizar los documentos de interés que aparecen en el mismo según vayamos hablándolo dentro del Comité.

Líneas de trabajo.

- Docencia: Para continuar con el proyecto dedicado a la prevención de lesiones en Docentes de Escuelas de Música se comenta que es necesario plantear plataformas en las que poder subir los contenidos para poder aprobar una de ellas.
- Danza: Se ha hablado de la línea de trabajo que estaba planteada para danza dentro del Comité con dos propuestas: una valoración inicial en conservatorios y generar material de promoción y prevención de la salud para alumnos, profesores y padres.

En este punto se ha comentado la posibilidad de poder realizar una recogida de datos para generar información que nos sirva de feedback al Comité y que pueda dar lugar a posibles publicaciones.

- Llamamiento a otros fisioterapeutas especializados en Artes Escénicas para crear un registro de fisioterapeutas especializados en este campo
- Participación en la revista "30 días"
 - o Se plantea una participación del Comité de Artes Escénicas para dar una serie de consejos para músicos, bailarines, voz, tanto en la prevención de lesiones como para el momento de preparación de exámenes y pruebas.
 - o En relación al llamamiento a otros fisioterapeutas, se aporta la idea de realizar un artículo para la revista en la que hable algún fisioterapeuta especializado en artes escénicas, para dar visibilidad a este campo.
 - o Se plantea la realización de un reportaje en colaboración con otras Comisiones (por ejemplo, hablando de neurorrehabilitación a través de la danza).
- Dominio propio: Se ha planteado crear una plataforma propia similar a la Comisión de Ergonomía (o dentro de la misma) como material de apoyo para el Comité de Artes Escénicas.

CIERRE.- Y, no siendo otros los asuntos a tratar en la sesión se levanta la misma a las 15.45 horas, extendiéndose la presente acta que será sometida a la aprobación de los señores asistentes en la próxima sesión que se celebre, de todo lo cual yo, la Secretaria, Certifico.